

できた!  
中2国語  
読解

中学基礎がため100%

教科書との  
内容対応表

※令和7年度の教科書からは、  
こちらの対応表を使いましょう。

- この「教科書との内容対応表」の中から、自分の教科書の部分を切り取って、本書の3ページ「もくじ」の右部分にはりつけ、勉強をするときに活用してください。
- この表の左側には、みなさんが使っている教科書の単元を示してあります。右側には、それらの単元の学習内容に対応する「できた！中2国語 読解」のページを示してあります。

くもん出版

R7

光村図書  
国語 2

教科書の内容	ページ
見えないだけ	94~101・106~107
<b>1 広がる学びへ</b>	
アイスプラネット	44~83
枕草子	110~119・124~126
<b>2 多様な視点から</b>	
クマゼミ増加の原因を探る	4~43
<b>3 言葉と向き合う</b>	
短歌に親しむ	102~105・108~109
短歌を味わう	102~105・108~109
言葉の力	84~93
<b>情報×SDGs</b>	
メディアの特徴を生かして情報を集めよう	4~43
<b>いつも本はそばに</b>	
星の王子さま	44~83
<b>4 人間のきずな</b>	
ヒューマノイド	44~83
字のない葉書	84~93
<b>5 論理を捉えて</b>	
モアイは語る—地球の未来—	4~43
月夜の浜辺	94~101・106~107
<b>6 いにしえの心を訪ねる</b>	
平家物語	110~119・124~126
扇の的—「平家物語」から—	110~119・124~126
仁和寺にある法師—「徒然草」から—	110~119・124~126
漢詩の風景	120~123・127
<b>7 価値を語る</b>	
君は「最後の晩餐」を知っているか	4~43
「最後の晩餐」の新しさ	4~43
<b>いつも本はそばに</b>	
父と話せば	84~93
六千回のトライの先に	84~93
<b>8 表現を見つめる</b>	
走れメロス	44~83
鍵	94~101・106~107
<b>学びを深める 資料編</b>	
盆土産	44~83
形	44~83
敦盛の最期—「平家物語」から—	110~119・124~126

三省堂  
現代の国語 2

教科書の内容	ページ
<b>1 豊かに想像する</b>	
名づけられた葉	94~101・106~107
セミロングホームルーム	44~83
<b>2 わかりやすく伝える</b>	
宇宙に行くための素材	4~43
人間は他の星に住むことができるのか	4~43
<b>3 ものの見方・感性を養う</b>	
短歌の世界／短歌十首	102~105・108~109
壁に残された伝言	4~43
生涯の友と出会う	84~93
<b>4 論理的に考える</b>	
味は味覚だけでは決まらない	4~43
<b>5 古典に学ぶ</b>	
枕草子・徒然草	110~119・124~126
平家物語	110~119・124~126
漢詩の世界	120~123・127
<b>6 情報を関係づける</b>	
—〇〇年後の水を守る—	4~43
飲み水は不足しているか	4~43
<b>7 読みを深め合う</b>	
大阿蘇	94~101・106~107
小さな手袋	44~83
<b>8 視野を広げる</b>	
動物園でできること	4~43
<b>9 振り返って見つめる</b>	
走れメロス	44~83
<b>読書の広場</b>	
青いインク	44~83
形	44~83
水田のしくみを探る	4~43
金継ぎの美と心	4~43
那須与一—「平家物語」より—	110~119・124~126

教育出版  
伝え合う言葉 中学国語 2

教科書の内容	ページ
<b>一 学びを広げる</b>	
虹の足	94~101・106~107
タオル	44~83
<b>二 論理を捉える</b>	
日本の花火の楽しみ	4~43
水の山 富士山	4~43
<b>三 自己をひらく</b>	
夢を跳ぶ	84~93
SNSから自由になるために	4~43
<b>四 情報を捉える</b>	
「ここにいる」言う意味	84~93
紙の建築	4~43
<b>五 古典を楽しむ</b>	
敦盛の最期—平家物語—	110~119・124~126
随筆の味わい—枕草子・徒然草—	110~119・124~126
二千五百年前からのメッセージ	
—孔子の言葉—	120~121
坊っちゃん	44~83
<b>六 想像を広げる</b>	
短歌の味わい	102~105・108~109
夏の葬列	44~83
<b>七 関係を考える</b>	
ガイアの知性	4~43
<b>八 考えと向き合う</b>	
学ぶ力	4~43
<b>九 表現を味わう</b>	
豚	94~101・106~107
走れメロス	44~83
<b>言葉の自習室</b>	
悠久の自然	84~93
扇の的—平家物語—	110~119・124~126
季節をうたう	94~101・106~107
字のない葉書	84~93

東京書籍  
新編 新しい国語 2

教科書の内容	ページ
<b>巻頭詩</b>	
未来へ	94~101・106~107
<b>言葉の学習</b>	
あの夕暮れへ帰る	84~93
<b>1 言葉を感じる</b>	
短歌を楽しむ	102~105・108~109
<b>2 作品を読み解く</b>	
足跡	44~83
<b>3 伝え方を工夫する</b>	
ネコだって推理できる	4~43
<b>読書</b>	
鯉節—世界に誇る伝統食—	4~43
<b>4 思いを深める</b>	
字のない葉書	84~93
<b>5 説得力を高める</b>	
黄金の扇風機	4~43
サハラ砂漠の茶会	4~43
<b>日本語のしらべ</b>	
落葉松	94~101・106~107
<b>6 伝統文化を味わう</b>	
枕草子・徒然草	110~119・124~126
平家物語	110~119・124~126
漢詩	120~123・127
<b>7 表現を考える</b>	
「正しい」言葉は信じられるか	4~43
<b>8 描写を味わう</b>	
走れメロス	44~83
<b>詩</b>	
わたしが一番きれいだったとき	94~101・106~107
<b>未来への扉</b>	
共有地の悲劇	4~43
無理なくできることから	84~93
<b>資料編</b>	
坊っちゃん	44~83
カメレオン	44~83
スズメは本当に減っているか	4~43
書き手の肖像—清少納言と兼好法師—	110~119・124~126
望郷の詩—杜甫と李白—	120~123・127